

4 weeks ago

Filmler toplumsal sorunları irdeliyor

Londra'da bu sene sekizincisi düzenlenen Kürt Film Festivali, birbirinden etkileyici filmlerin gösterimiyle devam ediyor.



Bu yıl festivalde yer alan etkileyici filmlerden birisi de Londra'da yaşamını sürdüren Banaz Mahmoud'un namus cinayeti adı altında ailesi tarafından katledilmesini konu edinen 'Banaz: Bir aşk hikayesi' isimli belgesel film idi.

Youtube'da izlenebilir

Özellikle Ortadoğulu genç kızlara aile içi şiddet, namus cinayeti ve zorla evlendirme gibi konularda destek hizmetleri sağlayan bir sivil toplum örgütü olan ve 2002 yılında kurulan IKWRO adına konuşan Browne, filmin yapımcısıyla yakın bağlantıları olduğunu, filme herkesin ücretsiz erişebilmesi için Youtube'a da konulduğunu, ayrıca ulusal bir televizyon kanalında da yayınlandığını belirtti.

Ayrıca IKWRO kurucusu ve başkanı Diana Nammi ile Banaz davasının diğer namus cinayetlerinden farkı üzerine görüştük. "İngiliz yetkililer görevlerini ve üzerlerine düşeni yapmış olsalardı, belki bugün Banaz halen aramızda olacaktı" diyerek Banaz'ın ölümündeki ihmalkarlığın altını çizen Nammi, bu belgesel film aracılığıyla adalet arayışlarının devam ettiğini belirtti.

Gevez ve Cudî ile 'Değişen Zamanlarda'

Festivalde gösterilen diğer bir film ise yönetmenliğini Chepo Gevez'in yaptığı 'Değişen Zamanlarda- In Times of Change' isimli uzun metrajlı film. Almanya'da yaşayan Boran ailesinin başarısızlık ve memnuniyetsizliğinde kaynaklı derin mutsuzluklarının hikayesi üzerine kurgulanan film, Kürtçe ve Almanca olarak çekilmiş. Festivali ziyaret eden filmin yönetmen yardımcısı Till Gambert ve başrol oyuncularından Brûsk Cudî ile görüştük. Gambert ve Cudî, filmin Kürt toplumunda kadının yeri ve Almanya'da göçmen olmanın zorlukları gibi ana temaları işlediğini belirtiyor.

Gambert, Almanya'da hem sağ, hem de sol partiler arasında göçmenlik ve entegrasyon gibi konuların en popüler tartışma konularını oluşturduğunu söyledi. Bu bağlamda kendisi de bir göçmen olan yönetmen Chepo'nun da günlük hayatın birçok farklı alanında ırkçılığa maruz kaldığını, bunun toplumun genel olarak ırkçı olduğu anlamına gelmese de yabancılara farklı davranıldığının kesin bir kanıtı olduğunu ifade etti.

Filmin aktörlerinden Brûsk Cudî de, Almanya'da müzisyen olarak yaşadığını, müzik vasıtasıyla tanıştığı yönetmen Chepo'nun o sıralar Kürt bir oyuncu aradığından filmde rol aldığını belirtti..

Filmin Almanya'da da gösterime girmesi planlanıyor.

ÖZLEM GALİP/LONDRA

4 weeks ago, [Yeni Özgür Politika](#) tarafından yayınlandı



Add a comment

Yorumunuzu girin...

Yorumlama biçimi:

Google Hesabı

Yayınla

Önizleme